



# シナリオ：『Art of Madness』

執筆：藤田史人  
イラスト：蒼月

## トレーラー

発端はなんてことのない人捜し。  
だが、その背後には神秘の影が写る。  
原宿で感知された大量の呪素。  
都会の闇に紛れ、姿を消した人々。

命をもてあそび、  
欲望に飲まれし者が描く、  
背天の絵画——

ラストレクイエム  
『Art of Madness』  
欲深き死者に永遠の終焉を

## シナリオハンドアウト

各PCには以下の設定がつく。セッション開始前に、よくプレイヤーと相談すること。  
ハンドアウト1：紅野和代から紅野四緒の捜索を依頼される  
ハンドアウト2：ヴァルハラから失踪事件の調査を依頼される

### ハンドアウト1 (PC ① & PC ④)

サンプルキャラクター：死を告げる探偵、機械人形の観察者  
推奨スタイル：PC①ディテクティブ、PC④指定なし

#### 関連項目：紅野四緒

探偵とレイヴンとを兼職するキミの事務所  
に、このたび舞い込んだのは、人捜しの依頼  
だった。  
依頼人、紅野和代によれば、彼女の娘、紅

野四緒と連絡が取れていないらしい。警察も取  
り合ってくれず、わらにもすがる思いでキミへ依  
頼に来たという。

### ハンドアウト2 (PC ② & PC ③ & PC ⑤)

サンプルキャラクター：霜刃の狩人、電人の魔術師、双弾の吸血鬼  
推奨スタイル：指定なし

#### 関連項目：失踪事件

ヴァルハラから新たに与えられた依頼は、原  
宿近辺で検知された呪素の調査と、その発生  
源と思われるレムレスの討滅だ。  
埋葬局局長の稲生光希によれば、同地域に

おける未解決の失踪事件が発生しているら  
しい。失踪事件の犯人がレムレスがであれば、キ  
ミたちレイヴンの出番だろう。

## レギュレーション

- ・使用経験点
- ・必要な神業

経験点0～10点  
3個以上の防御神業。うちひとつはNPCに使用することを想定している  
(PCが3人以下の場合は2個以上、ふたりの場合は1個以上の防御神業)。  
《真相解明》の使用が想定されている。