

トーキョー・ナイトメア サマリー①

■ゲーム用語

▼キャスト

プレイヤーが担当するキャラクター。あなたのゲーム内の分身である。

▼RL（ルーラー）

他のゲームでは、ゲームマスター（GM）と呼ばれていることが多い。基本的にルールや世界など分からぬことがあつたら気軽に聞いて欲しい。RLはあなたが“何がわからないのか”をあなたに、“わからない”と言われないと“わからない”。

▼ストート

トランプのスペード、クラブ、ハート、ダイヤの4つのマークのこと。

▼神業

キャストが使えるすごい必殺技。すべてのキャストは、神業を合計で3回まで使用できる。

▼スタイル

キャラクターの職業や人となり、能力、生き方などを表わすもの。キャストは3つのスタイルを持っている。

他のゲームにおけるキャラクターのクラスやジョブに相当する。アクト中は人の職業や雰囲気を表わすときにもよく使われる。

■あなたが知っておくべきこと

●キャストのデータ

あなたが担当するキャラクターである。あなたの目の前に、キャラクターシートがあるはずだ。

そこには、すでに多くの情報が書き込まれている。これを全部確認し、把握し、理解するのは難しい。だから、キャストのデータの中で確実に把握してほしいものを3つにしぼって見た。

▼スタイル

『TNM』には、22のスタイルがある。とりあえず自分のキャストの持っている3つのスタイルの名前とそれが何を示しているのかをRLに確認しておこう。

▼神業

あなたは1回のセッションで3回神業を使用して活躍できる。神業で何を行なえるのかRLに解説してもらうこと。

▼所属

キャストが組織に所属しているなら、その組織についてRLに教えてもらうよ。

●トレーラーシート

手元にトレーラーシートはあるだろうか。あるのなら、ざっと目を通しておきたい。

セッション中は、常に目に入る場所に置いておくことをお勧めする。

▼アクトレーラー

今回のアクトでは、どのような物語が志向されているのかを把握しよう。

▼アクハンドアウト

今回のシナリオにおけるキャストの立場、関わる事件などが書かれている。

▼PS

「PS」にはアクト中にキャストが果たすべき目的が書かれている。

■覚えるべきルール

▼手札は常に4枚

とにかく手札からトランプを出したら、山札から1枚引いて手札を4枚にする。

▼手札の交換

判定をしないときやRLから指示されたときは、要らない手札を1枚だけ捨てて、山札から新しいカードを1枚引ける。

▼何を出していいか分からぬとき

手札を公開して、RLや他の参加者の意見を仰ごう。なんとなく、手札は隠してしまいがちだが、公開しても不利にはならない。

●カードの数字チャート

カード	数字
数札	その数(2~10)
絵札	10
A	11 or 達成値を21に変更

●技能判定

〈技能名〉 (1) ♠ ♣ ♥ ♦



$$+ \quad \begin{matrix} \spadesuit \\ 8 \end{matrix} \quad + \quad 3 = 17$$

※黒く塗りつぶしたストートのカードを出す。

【能力値+カードの数字+修正】で達成値を計算する。