Urban Action RPG

トーキョー・ナイトメア

トレーラー&シナリオハンドアウトシート

Ver.1.01

アクトトレーラー

戦国時代――
この国を未曽有の神変が襲った
名も知れぬ魔神の侵攻を
アヤカシを率いた巫女が退けたという

今、時を経て
復讐のために魔神が復活する
“宵闇の巫女”の末裔は
アヤカシたちを率いて
日本を救うことができるのか？

トーキョー・ナイトメア
「トーキョー魔神大戦」
夜が来て、悪夢が始まる

キャスト①

QS：超能力者（『TNM2』P14）
スタイル：マヤカシorバサラ／フリーラン

〈コネ：“宵闇の巫女”　〉 ♤♧♡♢

ある日、キミは不思議な夢を見た。巫女装束の女性が、「日ノ本に危機が迫っている」と告げる夢だった。彼女は、“宵闇の巫女”といい、キミの先祖であるらしい。彼女が夢枕に立ったその翌日、キミの手元には銀の短刀がおいてあった。それは“宵闇の巫女”が持っていた守り刀と同じものだった。一体、これから何が起ころうとしているのだろう？

PS：日本を守る

キャスト②

QS：鬼（『TNM3』P8）
スタイル：アヤカシ／東国のアヤカシ

〈コネ：大嶽丸　〉 ♤♧♡♢

キミは、トーキョーに棲むアヤカシだ。東のアヤカシの棟梁、大嶽丸に呼び出されたキミは、“宵闇の巫女”の末裔を探し出して連れてくるように命じられた。なんでも、四〇〇年前の約定が関わっているのだとか、この国のアヤカシと人間を襲う未曽有の危機が迫っているのだという。

PS：“宵闇の巫女”の末裔を探し出す

キャスト③

QS：雷の魔術師（『TNM2』P12）
スタイル：バサラ／フリーランス

〈コネ：キャスト①　〉 ♤♧♡♢

キミは神秘の技を使い、アヤカシを退ける退魔師である。鎌倉の稲垣家の稲垣ひかりから依頼されたのは、“宵闇の巫女”の血を引くというキャスト①の護衛であった。稲垣ひかりによると、“宵闇の巫女”の血統を引くキャスト①が、アヤカシたちから狙われることになるという。キミは、さっそくキャスト①がいるトーキョーへ向かこととなった。

PS：キャスト①を守る

キャスト④

QS：吸血鬼（『TNM3』P10）
スタイル：アヤカシ／ヘヴン・ダウン・ビ

〈コネ：ディーン・ブラッド　〉 ♤♧♡♢

キミは、トーキョーのクラブ、ヘブン・ダウン・ビロウの女主人エキドナに呼び出された。彼女が言うには、この街にディーン・ブラッドという吸血鬼がやってくるのだという。
この吸血鬼は、トランシルヴァニア王国から追放されたはぐれ者で、エキドナたちの縄張りを犯す可能性がある。早々に始末するよう告げられたのだった。

PS：吸血鬼を始末する

キャスト⑤

QS：特別捜査官（『TNM1』P104）
スタイル：クグツ／内閣情報調査室

〈コネ：ネフェル・アーフェム　〉 ♤♧♡♢

キミは、内閣情報調査室の情報処理官である。海外に拠点を持ち、近年信者を獲得している新興宗教団体“ストームレギオン”は、教主のネフェル・アーフェムの手腕によって日本国内でも規模を拡大している。この宗教団体には、危険な破壊カルト教団ではないかという疑惑が持ち上がっている。さっそく、この団体の調査を命じられたのだった。

PS：ストームレギオンを調査する

■レギュレーション

▼経験点の使用
　0～40点
▼必要な神業
　3個以上の防御系神業。
▼使用が想定されている神業
　《天変地異》など。

※自己使用に限り複製を許可します。 ©2018 FarEast Amusement Research Co.,ltd. ©2018 Ichiro Kutome Design Studio／Noboru Kannatsuk